

## Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno, l'alunna sa

- (1) comprendere semplici dialoghi che si riferiscono alla vita di tutti i giorni e testi orali nella lingua standard
- (2) leggere e comprendere semplici testi che parlano di avvenimenti quotidiani anche se non conosce tutte le parole usate
- (3) partecipare a conversazioni di routine usando una lingua semplice, quando si parla di temi conosciuti
- (4) usare semplici frasi ed espressioni per parlare di temi conosciuti e di argomenti che lo interessano
- (5) scrivere brevi, semplici testi che trattano argomenti che conosce bene o che lo interessano

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(1) ASCOLTO	Comprendere per interagire in semplici situazioni note	Routine in contesti sociali del proprio mondo esperienziale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la comprensione di semplici forme espressive routinarie in contesti scolastici</li> <li>• esercitare la comprensione di indicazioni e consegne per compiti</li> <li>• esercitare la comprensione di alcune forme del linguaggio non verbale</li> </ul>	<b>Formule routinarie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lingua di classe (informazioni, spiegazioni, consegne, istruzioni, esortazioni, scuse, ringraziamenti...)</li> <li>• formule di saluto e di presentazione</li> <li>• formule di cortesia (grazie, prego, scusi...)</li> </ul>	<b>Materiali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi in adozione</li> <li>.....</li> <li>.....</li> <li>• CD</li> <li>• cartoni animati</li> <li>• semplici documentari per ragazzi</li> <li>• DVD</li> <li>• dispense istituto pedagogico</li> <li>• audiolibri</li> <li>• semplici messaggi pubblicitari</li> </ul> <b>Collegamenti interdisciplinari:</b> da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	Comprendere informazioni varie anche con supporti medialti in semplici testi su tematiche note	Descrizioni, narrazioni, istruzioni, rime, canzoni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aiutare a discriminare i fonemi della lingua italiana</li> <li>• attivare la formulazione di ipotesi prima dell'ascolto (immagini, raccolta di parole,,)</li> <li>• aiutare a ricavare informazioni mirate in un breve testo</li> <li>• aiutare a sviluppare la comprensione di brevi testi</li> <li>• sviluppare la comprensione di spezzoni di video (cartoni animati)</li> <li>• aiutare nella comprensione di canzoni, filastrocche e poesie recitate</li> </ul> <b>Strategie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci: ascolto meglio se....</li> </ul> <b>Indicatori intermedi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>riconoscere e distinguere fonemi, sillabe, parole e frasi</i></li> <li>• <i>cogliere i punti essenziali per agire in situazioni scolastiche</i></li> <li>• <i>ricavare informazioni mirate in un breve testo</i></li> <li>• <i>cogliere i punti essenziali in brevi messaggi altrui</i></li> </ul> <b>Fasi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pre-ascolto (fare ipotesi, attivare il lessico conosciuto, esplicitare il lessico nuovo...)</li> <li>• ascolto</li> <li>• attività dopo l'ascolto</li> </ul>	<b>Ascolti mirati:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n..... al mese</li> </ul> <b>Tipologie testuali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• istruzioni</li> <li>• canzoni</li> <li>• filastrocche</li> <li>• rime</li> <li>• dialoghi registrati</li> <li>• battute di film</li> <li>• informazioni</li> <li>• brevi narrazioni</li> <li>• brevi descrizioni</li> </ul> <b>Temi e argomenti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• animali domestici</li> <li>• rapporto uomo – animale</li> <li>• animali selvatici</li> <li>• la città: centro commerciale, mezzi di trasporto, regole (educazione civica)</li> <li>• negozi e negozianti</li> <li>• professioni</li> <li>• sport</li> <li>• tempo libero</li> </ul>	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
			<div><b>Modalità:</b><ul style="list-style-type: none"><li>• orientativa (skimming)</li><li>• ascolto globale</li><li>• selettiva (scanning)</li></ul><b>Verifiche:</b><ul style="list-style-type: none"><li>• vero/falso</li><li>• scelta multipla</li><li>• brevi questionari</li><li>• testi a buchi</li><li>• completamento di frasi</li><li>• cruciverba</li><li>• cercaparole</li><li>• indicazione in un'illustrazione di persone, animali e cose nominate</li><li>• mimo di un testo</li><li>• riesposizione globale guidata di un testo</li><li>• ricostruzione di un testo in sequenza logica anche con l'aiuto di immagini</li><li>• rappresentazione iconografica di una descrizione</li></ul><b>Criteri di osservazione:</b><ul style="list-style-type: none"><li>• quantità e qualità delle informazioni colte</li></ul></div> <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(2) LETTURA	Comprendere informazioni varie in semplici testi su argomenti noti	Descrizioni e narrazioni reali e fantastiche, istruzioni e procedure routinarie	<ul style="list-style-type: none"> <li>educare a leggere in base al compito assegnato</li> <li>fare attività di prelettura (ricostruire il titolo di una storia, osservare immagini e fare ipotesi, giocare a memory per presentare il lessico di una lettura...)</li> <li>esercitare diverse tecniche di lettura (lettura espressiva in base al tipo di testo, lettura ad alta voce con intonazione adeguata, lettura silenziosa, lettura a ruoli...)</li> <li>educare a porre semplici domande per comprendere meglio il testo</li> <li>esercitare la comprensione di brevi consegne per i compiti e per gli esercizi da eseguire</li> </ul>	<p><b>Lecture mirate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>almeno n.....al mese</li> </ul> <p><b>Tipologie testuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>istruzioni</li> <li>consegne</li> <li>richieste</li> <li>canovacci semplici testi teatrali</li> <li>semplici e brevi testi teatrali</li> <li>dialoghi</li> <li>cartoline e lettere</li> <li>fiabe</li> <li>rime</li> <li>indovinelli</li> <li>voci del vocabolario, del dizionario</li> <li>sms, e-mail</li> <li>descrizioni</li> <li>storie illustrate,</li> <li>fumetti</li> <li>brevi racconti reali e fantastici</li> <li>brevi descrizioni di persone, animali, luoghi, cose e situazioni quotidiane</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>animali domestici e selvatici</li> <li>la città:centro commerciale, mezzi di trasporto, regole (educazione civica)</li> <li>sport e tempo libero</li> <li>vacanze</li> <li>semplici esperienze di vita: famiglia. scuola, tempo libero, azioni quotidiane</li> <li>pubblicità</li> </ul>	<p><b>Materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>testi in adozione</li> <li>.....</li> <li>.....</li> <li>.....</li> <li>giornalini</li> <li>fumetti</li> <li>letture di classe (letture per bambine/bambini)</li> <li>letture personali (libri della biblioteca scolastica e libri personali)</li> <li>nuovi media</li> <li>materiale disponibile presso l' Istituto Pedagogico</li> </ul> <p><b>Collegamenti interdisciplinari:</b> da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute	Materiali di consultazione predisposti	<ul style="list-style-type: none"> <li>aiutare a inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse (illustrazioni, riletture del testo, associazione con altre lingue conosciute, ...)</li> <li>aiutare a usare semplici materiali di consultazione</li> </ul> <p><b>Strategie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (leggo meglio se ...)</li> </ul> <p><b>Indicatori intermedi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>leggere ad alta voce con intonazione, pronuncia e ritmo adeguati</i></li> <li><i>comprendere consegne per compiti</i></li> <li><i>comprendere brevi narrazioni</i></li> <li><i>comprendere brevi descrizioni</i></li> <li><i>comprendere brevi testi teatrali</i></li> <li><i>fare inferenze su espressioni sconosciute partendo dal contesto</i></li> <li><i>usare in modo mirato gli strumenti di consultazione</i></li> </ul>	<p><b>Strumenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>testo letto</li> <li>illustrazioni con didascalie</li> <li>voci del glossario, del vocabolario illustrato, dei riquadri lessicali, del dizionario</li> </ul>	<p><b>Materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>glossario</li> <li>riquadri lessicali</li> <li>vocabolario illustrato</li> <li>dizionario per bambine/bambini</li> </ul>

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
			<p><b>Fasi della lettura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• pre-lettura</li><li>• lettura</li><li>• attività dopo la lettura</li></ul> <p><b>Modalità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• silenziosa</li><li>• ad alta voce</li><li>• orientativa (skimming)</li><li>• globale</li><li>• selettiva (scanning)</li></ul> <p><b>Verifiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• pronuncia di grafemi</li><li>• pronuncia di lessemi</li><li>• lettura ad alta voce di testi (con intonazione, pronuncia e ritmo adeguati)</li><li>• abbinamento testo / immagine</li><li>• testo a buchi</li><li>• completamento</li><li>• vero / falso</li><li>• scelta multipla</li><li>• cruciverba</li><li>• cercaparole</li><li>• creazione di questionari riferiti al testo</li><li>• riesposizione di testi anche con l'aiuto di immagini</li><li>• ricostruzione di testi anche con l'aiuto di immagini</li><li>• inserimento nel testo di frasi mancanti</li><li>• mimo</li><li>• scelta fra frasi pertinenti e non pertinenti</li></ul> <p><b>Criteri d'osservazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• pronuncia e intonazione nella lettura ad alta voce</li><li>• quantità, qualità e pertinenza delle informazioni estrapolate</li><li>• riconoscimento delle sequenze</li></ul> <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(3) CONVERSAZIONE	Interagire in modo semplice in varie situazioni note	Routine scolastiche e del proprio mondo esperienziale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• promuovere le modalità per porre e rispondere semplici a domande su argomenti di interesse personale o routinario</li> <li>• attivare in classe l'interazione in lingua</li> <li>• fare utilizzare gestualità e mimica</li> <li>• aiutare a esplicitare semplici regole per un contatto pedagogico</li> <li>• insegnare a partecipare a una breve conversazione</li> <li>• promuovere il rispetto del turno di parola</li> </ul>	<p><b>Formule routinarie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lingua di classe</li> <li>• necessità personali</li> <li>• semplici scuse</li> <li>• ringraziamenti</li> <li>• formule di saluto</li> <li>• volontà</li> <li>• assenso e dissenso</li> <li>• permessi e divieti</li> <li>• richieste di informazioni</li> <li>• presentazione personale</li> </ul> <p><b>Situazioni comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• azioni quotidiane riferite all'attività in classe e al mondo esperienziale (interazione fra alunni e con l'insegnante)</li> </ul> <p><b>Conversazioni mirate:</b> almeno n. ... conversazioni al mese</p> <p><b>Tipologie testuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• domande e risposte</li> <li>• conversazioni routinarie</li> <li>• discussioni brevi</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• animali domestici e selvatici</li> <li>• la città: centro commerciale, mezzi di trasporto, regole (educazione civica)</li> <li>• sport e tempo libero</li> <li>• vacanze</li> <li>• semplici esperienze di vita: famiglia, scuola, tempo libero, azioni quotidiane</li> </ul>	<p><b>Materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi in adozione</li> <li>.....</li> <li>.....</li> <li>• materiale visivo</li> <li>• immagini</li> <li>• storie ad immagini</li> <li>• film</li> <li>• materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico</li> </ul> <p><b>Collegamenti interdisciplinari:</b> da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Interpretare ruoli in situazioni note	Giochi di ruolo, dialoghi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aiutare ad usare la pantomima in un primo approccio</li> <li>• fare attività per preparare semplici giochi di ruolo (cartellini con situazioni note, battute di dialoghi, domande e risposte da abbinare...)</li> <li>• aiutare a costruire e realizzare brevi e semplici interviste sulla base di un modello</li> <li>• far interpretare semplici dialoghi in situazioni note</li> <li>• aiutare a realizzare brevi dialoghi da semplici testi narrativi letti</li> <li>• aiutare a usare il linguaggio paraverbale (espressività, intonazione, ...) e non verbale</li> </ul> <p><b>Strategie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (converso meglio se ...)</li> </ul> <p><b>Indicatori intermedi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>porre e rispondere a domande su tematiche note</i></li> </ul>	<p><b>Tipologie testuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• canovacci</li> <li>• brevi testi teatrali</li> <li>• tracce</li> <li>• brevi dialoghi tratti da narrazioni</li> <li>• brevi dialoghi tratti da descrizioni</li> </ul>	<p><b>Materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi con modelli di semplici dialoghi</li> <li>• cartellini per giochi di ruolo</li> <li>• testi con semplici scenette teatrali</li> <li>• schede per interviste</li> </ul>

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
			<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>partecipare alle conversazioni in classe</i></li><li>• <i>esprimere emozioni</i></li><li>• <i>interpretare semplici ruoli preparati</i></li></ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• attività in preparazione della conversazione</li><li>• conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni</li><li>• riflessioni su una conversazione</li></ul> <p><b>Modalità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• a coppie</li><li>• in piccoli gruppi</li><li>• in gruppi</li></ul> <p><b>Verifiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• conversazioni routinarie</li><li>• conversazioni su argomenti preparati</li><li>• domande e risposte su argomenti preparati</li><li>• interpretazione di brevi e semplici canovacci</li><li>• giochi di ruolo</li><li>• dialoghi su traccia</li><li>• brevi interviste</li><li>• reazioni a semplici situazioni impreviste</li></ul> <p><b>Criteri di osservazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• fluenza</li><li>• riutilizzo del lessico esercitato</li><li>• correttezza</li><li>• gestualità e mimica, intonazione</li></ul> <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(4) PARLATO MONOLOGICO	Descrivere e raccontare in modo breve e semplice	Mondo esperienziale reale e fantastico	<ul style="list-style-type: none"><li>• promuovere la descrizione di immagini</li><li>• promuovere la descrizione di persone, animali, ambienti e cose</li><li>• promuovere la narrazione guidata (con immagini o brevi scalette)</li><li>• promuovere la riesposizione guidata su quanto ascoltato, letto, appreso</li><li>• promuovere l'esplicitazione di semplici consegne e istruzioni per compiti, per comportamenti e per giochi</li><li>• promuovere l'esplicitazione di semplici emozioni</li><li>• aiutare a usare l'intonazione adeguata agli scopi</li></ul>	<b>Situazioni comunicative:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• presentazione di situazioni di vario genere</li><li>• descrizione del mondo esperienziale</li><li>• racconto di eventi vissuti</li></ul> <b>Produzioni orali mirate:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• almeno n....al mese</li></ul> <b>Tipologie testuali:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• narrazioni</li><li>• descrizioni fumetti</li><li>• fumetti</li><li>• informazioni</li><li>• canzoni</li><li>• rime</li><li>• cartoni animati</li><li>• registrazioni audio e video</li><li>• articoli di giornalini per bambini</li></ul> <b>Temi e argomenti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• animali domestici e selvatici</li><li>• la città: centro commerciale, mezzi di trasporto, regole (educazione civica)</li><li>• sport e tempo libero</li><li>• vacanze</li><li>• semplici esperienze di vita: famiglia, scuola, tempo libero, azioni quotidiane</li></ul>	<b>Materiali:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• testi in adozione</li><li>.....</li><li>.....</li><li>• CD</li><li>• immagini</li><li>• cartelloni</li><li>• cartoni animati</li><li>• giornalini</li><li>• fumetti</li><li>• letture di classe (letture per bambine/bambini)</li><li>• letture personali (libri della biblioteca scolastica e libri personali)</li><li>• materiale disponibile Istituto Pedagogico</li></ul>
	Cantare e recitare testi memorizzati	Canzoni, poesie	<ul style="list-style-type: none"><li>• stimolare l'uso del linguaggio paraverbale e non verbale</li><li>• esercitare le canzoni memorizzate (anche con supporto visivo)</li><li>• incentivare la recitazione di filastrocche e rime</li></ul> <b>Strategie:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• stimolare la consapevolezza delle strategie di parlato monologico più efficaci (<i>parlo meglio se ...</i>)</li></ul> <b>Indicatori intermedi:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• descrivere immagini</li><li>• <i>descrivere persone, animali, cose, luoghi su modello dato</i></li><li>• <i>riesporre in modo guidato argomenti affrontati in classe con supporti vari</i></li><li>• <i>narrare in modo semplice esperienze personali</i></li><li>• <i>dare semplici consegne e istruzioni</i></li><li>• <i>esprimere semplici emozioni</i></li><li>• <i>recitare e interpretare semplici testi memorizzati</i></li></ul> <b>Fasi:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• attività in preparazione del parlato</li><li>• realizzazione dell'attività di parlato</li><li>• riflessione sull'esposizione di un testo</li></ul>	<b>Situazioni comunicative:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• recitazione di filastrocche e rime</li><li>• Interpretazione di canzoni</li></ul>	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
			<div><b>Modalità:</b><ul style="list-style-type: none"><li>• a coppie</li><li>• in piccoli gruppi</li><li>• in plenaria</li></ul><b>Verifiche:</b><ul style="list-style-type: none"><li>• descrizioni</li><li>• esposizione guidata di argomenti trattati in classe</li><li>• esposizione di eventi</li><li>• recitazione di testi memorizzati</li></ul><b>Criteri di osservazione:</b><ul style="list-style-type: none"><li>• fluenza</li><li>• riutilizzo del lessico esercitato</li><li>• coerenza e coesione</li><li>• correttezza delle frasi</li><li>• pronuncia, intonazione</li><li>• gestualità e mimica</li></ul></div> <p>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</p>		



	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(5) SCRITTURA	Scrivere brevi e semplici testi su argomenti noti	Mondo esperienziale reale e fantastico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aiutare a sviluppare le competenze ortografico-lessicali</li> <li>• esercitare la scrittura sotto dettatura</li> <li>• fornire semplici schemi e griglie per raccogliere e riordinare idee</li> <li>• proporre la stesura di semplici questionari e esercitare la risposta a semplici questionari su argomenti trattati</li> <li>• proporre esercizi di completamento delle parti di un breve testo</li> <li>• esercitare il reimpiego mirato del lessico nei vari testi</li> <li>• esercitare la strutturazione di frasi con l'uso di connettivi</li> <li>• esercitare la stesura in sequenza di un breve testo narrativo (anche con l'aiuto di immagini)</li> <li>• esercitare la scrittura comunicativa (anche brevi comunicazioni)</li> <li>• esercitare la descrizione di persone, animali, luoghi, cose con modello dato</li> <li>• esercitare la descrizione di immagini</li> <li>• fornire tecniche per la revisione di un testo</li> </ul> <div> <b>Strategie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci (scrivo meglio se ...)</li> </ul> </div> <div> <b>Indicatori intermedi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>scrivere ricopiando</i></li> <li>• <i>scrivere testi sotto dettatura</i></li> <li>• <i>rispondere a questionari</i></li> <li>• <i>completare brevi testi nelle sequenze mancanti</i></li> <li>• <i>scrivere testi su modello dato</i></li> <li>• <i>scrivere brevi comunicazioni</i></li> </ul> </div> <div> <b>Fasi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività in preparazione della scrittura</li> <li>• realizzazione dell'attività di scrittura</li> <li>• rilettura e autocorrezione con punti da osservare</li> <li>• correzione guidata</li> </ul> </div> <div> <b>Modalità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sotto dettatura</li> <li>• guidata</li> <li>• autonoma</li> <li>• individuale</li> <li>• a coppie</li> <li>• in piccoli gruppi</li> </ul> </div> <div> <b>Verifiche:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricostruzione di parole e frasi</li> <li>• dettati</li> <li>• cruciverba</li> <li>• testi a buchi</li> <li>• brevi storie illustrate</li> <li>• completamento di un breve testo</li> <li>• questionari</li> <li>• brevi descrizioni varie</li> <li>• stesura di brevi messaggi e di lettere</li> <li>• brevi composizioni su tematiche con modelli dati</li> </ul> </div> <div> <b>Criteri di osservazione:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• coerenza e coesione</li> <li>• ricchezza lessicale, riutilizzo del lessico esercitato</li> <li>• correttezza ortografica e morfo-sintattica</li> </ul> </div>	<b>Situazioni comunicative:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compilazione di schemi e griglie</li> <li>• scrittura di brevi lettere e brevi messaggi (anche attraverso i media)</li> <li>• brevi testi legati al mondo reale e fantastico</li> <li>• brevi descrizioni</li> <li>• brevi testi legati ad argomenti di studio</li> </ul> <div> <b>Prove scritte mirate:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n....al quadrimestre</li> </ul> </div> <div> <b>Tipologie testuali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• questionari</li> <li>• lettere</li> <li>• cartoline</li> <li>• biglietti</li> <li>• comunicazioni personali</li> <li>• messaggi</li> <li>• racconti</li> <li>• descrizioni</li> <li>• istruzioni</li> <li>• informazioni</li> <li>• sms / mails</li> <li>• cruciverba</li> </ul> </div> <div> <b>Temi e argomenti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• animali domestici e selvatici</li> <li>• la città: centro commerciale, mezzi di trasporto, regole (educazione civica)</li> <li>• sport e tempo libero</li> <li>• vacanze</li> <li>• semplici esperienze di vita: famiglia, scuola, tempo libero, azioni quotidiane</li> </ul> </div>	<b>Materiali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi in adozione</li> <li>.....</li> <li>.....</li> <li>• quaderno di lavoro</li> <li>• schede di supporto</li> <li>• giochi</li> <li>• lettere</li> <li>• computer</li> <li>• vocabolario illustrato</li> <li>• testi di letteratura per l'infanzia</li> </ul> <b>Collegamenti interdisciplinari</b> da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	zu den Rahmenrichtlinien des Landes				

(\*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli e materiali e i collegamenti

